





МОКУ «Ики-Чоносовская СОШ им. С.О.Дорджиева»

<p>Рассмотрено: на заседании ШМО начальных классов Протокол № 1 от «<u>28</u>» августа 2020 г  (Барангова Г.У..)</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР  Цеденова Н.У. «<u>28</u>» августа 2020 г</p>	<p>Утверждаю: директор школы  Арниудаева С.А. «<u>28</u>» августа 2020 г</p> 
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета литературное чтение

1 класс

Учитель: Манцаева Н. Д.

п. Ики-Чонос, 2020

Пояснительная записка.

Рабочая программа предмета «литературное чтение» для 1 класса составлена на основе Федерального компонента стандарта начального общего образования по литературному чтению, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы». (учебно-методический комплект «Школа России»).

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс состоит из двух блоков «Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Цели изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»:

- Формирование навыка чтения;
- Развитие речевых умений;
- Обогащение и активизация словаря;
- Совершенствование фонематического слуха;
- Осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

Задачи изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развития устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача – приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание букварного периода охватывает изучение согласных звуков и букв, знакомство с гласными буквами, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых способностей детей. В этот период дети начинают читать

литературные тексты, включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которого происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Цели «Литературное чтение»:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре и зле, дружбе, правде и ответственности; воспитание уважения и интереса к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с разными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках, энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака; осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; овладение умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения курса формируются умения, связанные с информационной культурой: умение читать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах: текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка. Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, сборники творческих работ и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный

словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Содержание программы

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении

языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Жили-были буквы

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Требования к уровню подготовки учащихся.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- Называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия;
- Правильно называть мягкие и твёрдые звуки в слове и вне слова;
- Вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки в словах;
- Выделять слоги, различать ударные и безударные;
- Определять место ударения в слове, вычленять слова из предложения;
- Устно составлять 3-5 предложений на определённую тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают возможность научиться:

- Слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- Выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде звуковой модели;
- Различать буквы гласных, обозначающих твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- Правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- Соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

**Календарно – тематическое планирование
Литературное чтение 1 класс**

п/п №	Раздел и тема урока	Дата	
		план	факт
1	"Азбука" - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение	03.09	
2	Слово и предложение. Слово и слог. Слог и ударение.	07.09	
3	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	10.09	
4	Гласный звук [а] буквы А, а. Буква как знак звука	14.09	
5	Гласный звук [о] буквы О, о. Буквы, обозначающие гласные звуки.	17.09	
6	Гласный звук [и] буквы И, и.	21.09	
7	Гласный звук [ы] буква ы	24.09	
8	Гласный звук [у] буквы У, у	28.09	
9	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Особенность согласных звуков.	01.10	
10	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	05.10	
11	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	08.10	
12	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т	12.10	
13	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	15.10	
14	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	19.10	
15	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	22.10	
16	Гласные буквы Е, е.	26.10	
17	Гласные буквы Е, е.	29.10	
18	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	09.11	
19	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м	12.11	
20	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами З и С	16.11	
21	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	19.11	
22	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами Д и Т	23.11	
23	Гласные буквы Я, я. Функция буквы я.	26.11	

24	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функция буквы <i>я</i> .	30.11	
25	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>Г</i> и <i>К</i> .	03.12	
26	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	07.12	
27	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	10.12	
28	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	14.12	
29	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	17.12	
30	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	21.12	
31	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i>	24.12	
32	Согласные звуки.[х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	29.12	
33	Гласные буквы <i>Ю</i>	11.01	
34	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	14.01	
35	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>	18.01	
36	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	21.01	
37	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	25.01	
38	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	28.01	
39	Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения Как хорошо уметь читать.	01.02	
40	К.Ушинский. Наше Отечество.. История славянской азбуки. В.Крупин	04.02	
41	А.С.Пушкин. Сказки. Л.Н.Толстой о детях.К.Д.Ушинский рассказы для детей	15.02	
42	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок. В.В.Бианки. Первая охота	18.02	
43	. С.Я.Маршак.Стихотворения.М.М.Пришвин.Рассказы	22.02	
44	А.Барто, Стихотворения .С.М.Михалков «Котята	25.02	
45	» Весёлые стихи Б.Заходера,. В.Берестова. Песенка – азбука.	01.03	

46	В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля Кляксич и буква“А”»	04.03	
47	Г. Сапгир «Про медведя» И.Гамазкова Кто как кричит?	11.03	
48	И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука. С.Маршак « Автобус номер двадцать шесть.»	15.03	
49	Урок-обобщение «Жили-были буквы»	18.03	
50	Е. Чарушин «Теремок» Работа с текстом, чтение целыми словами.	22.03	
51	Русская народная сказка «Рукавичка» Р.К – чтение сказок А.Часова	01.04	
52	Устное народное творчество. Загадки, песенки, потешки, небылицы.	05.04	
53	Русская народная сказка «Петух и собака»	08.04	
54	Стихотворения А.Майкова, А.Плещеева, Т.Белозёрова.	12.04	
55	С.Маршак Апрель. И.Токмакова Ручей.	15.04	
56	И.Токмаков Мы играли в хохотушки. Г. Кружков «Рры»,К. Чуковский Федотка.	19.04	
57	К.Чуковский Телефон.	22.04	
58	Н. Артюхова Саша – дразнилка. М. Пляцковский Помощник.	26.04	
59	Ю.Ермолаев Лучший друг. Е.Благинина Подарок. С.Михалков Бараны.	29.04	
60	В.Берестов В магазине игрушек. И.Пивоварова Вежливый ослик	03.05	
61	. С.Маршак Хороший день. По М.Пляцковскому Сердитый дог Буль.	06.05	
62	С.Михалков Трезор. Р.Сеф Кто любит собак..	10.05	
63	Н.Сладков Лисица и Еж. В.Осеева «Плохо» И. Токмакова Купите собаку..	13.05	
64	М.Пляцковский Цап Царапыч. Г.Сапгир Кошка. В.Берестов Лягушата.	17.05	
65	Поговорим о самом главном.Аксаков С.Гнездо.Как хорошо уметь читать ЛуниныВ. Никого не обижай	20.05	
66	Итоговый урок. Чему мы научились.	24.05	