

<p>Рассмотрено: на заседании ШМО начальных классов Протокол № 1 от «<u>27</u>» августа 2020 г <u>Барангова Г.У.</u> (Барангова Г.У..)</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР <u>Цеденова Н.У.</u> «<u>28</u>» августа 2020 г</p>	<p>Утверждаю: директор школы <u>Арнюдаева С.А.</u> «<u>28</u>» августа 2020 г</p> 
---	---	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета музыка

1 класс

Учитель: Манцаева Н. Д.

п. Ики-Чонос, 2020

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по музыке составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта. Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы по музыке на основе авторской программы Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой., Т.С. Шпагиной.

**Цели** общего музыкального образования достигаются через систему ключевых *задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

### **Задачи музыкального образования младших школьников:**

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;

### **Общая характеристика курса**

**Содержание программы** базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Музыка вокруг нас**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины.

«Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

### **Музыка и ты**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Что такое перевивы? Чем они похожи и чем различаются? Перевивы - волна, цепочка, змейка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Создание условий для формирования следующих умений:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историкокультурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов др.

## **МУЗЫКА**

Календарно-тематическое планирование (1 ч в неделю)

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
1	И муза вечная со мной!	03.09	

2	Хоровод музыкальный.	10.09	
3	Повсюду музыка слышна.	17.09	
4	Душа музыки – мелодия.	24.09	
5	Музыка осени.	01.10	
6	Сочини мелодию.	08.10	
7	Музыкальная азбука.	15.10	
8	Музыкальные инструменты. Народные инструменты.	22.10	
9	Из русского былинного сказа «Садко».	29.10	
10	Музыкальные инструменты.	12.11	
11	Звучащие картины.	19.11	
12	Разыграй песню.	26.11	
13	Пришло Рождество, начинается торжество!	03.12	
14	Родной обычай старины.	17.12	
15	Край, в котором ты живешь.	24.12	
16	Поэт, художник, композитор	14.01	
17	. Музыка утра, музыка вечера.	21.01	
18	Музыкальные портреты	28.01	
19	Разыграй сказку. «Баба Яга» – русская народная сказка	04.02	
20	У каждого свой музыкальный инструмент	18.02	
21	Музы не молчали.	25.02	
22	Мамин праздник.	04.03	
23	Музыкальные инструменты.	11.03	
24	У каждого свой музыкальный инструмент.	18.03	
25	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	25.03	
26	Звучащие картины.	01.04	
27	Музыка в цирке	08.04	
28	Дом, который звучит.	15.04	
29	Опера-сказка.	22.04	

<b>30</b>	Играем в композитора	<b>29.04</b>	
<b>31</b>	«Ничего на свете лучше нету...»	<b>06.05</b>	
<b>32</b>	Афиша. Программа.	<b>13.05</b>	
<b>33</b>	Обобщение пройденного материала	<b>20.05</b>	