

МОКУ «Ики-Чоносовская СОШ им. С.О.Дорджиева»

<p>Рассмотрено: на заседании ШМО начальных классов Протокол № 1 от «<u>28</u>» августа 2020 г <u>Барангова Г.У.</u> (Барангова Г.У.)</p>	<p>Согласовано: зам. директора по УВР <u>Цеденова Н.У.</u> «<u>28</u>» августа 2020 г</p>	<p>Утверждаю: директор школы <u>Арнюдаева С.А.</u> «<u>28</u>» августа 2020 г</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

4 класс

Учитель- Сокова Н.М.

п. Ики-Чонос

2020 г

ИЗО 4 КЛАСС

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ:

1. **Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г.**, вступающий в силу 1 сентября 2013 года.
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт** начального общего образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г. «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
4. Примерной и авторской программы начального общего образования по ИЗО УМК «Перспективная начальная школа» И.Э. Кашекова

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства образования РФ от 6 октября 2009г №373, примерной учебной программы по предмету «Изобразительное искусство», основной общеобразовательной программы начального общего образования, планируемых результатов освоения начального общего образования, концепции системы **«Перспективная начальная школа»**, а так же авторская программа по изобразительному искусству И.Э. Кашекова «Программа по учебным предметам. Изобразительное искусство 1-4 класс» -М., Академкнига/Учебник,. (Проект «Перспективная начальная школа»)

Актуальность предмета обусловлена принципиальным значением интеграции школьного образования в современную культуру. Программа направлена на помощь ребенку при вхождении в современное информационное, социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры, зачастую манипулирующие человеком, не осознающим силы и механизмов ее воздействия на его духовный мир.

Приобщение современного человека к искусству, как вековому культурному опыту человечества, основанному на преемственности поколений, передававших своё восприятие мира, воплощённое в художественных образах, значимо для его эстетического и этического воспитания. Гуманистический и педагогический потенциал искусства использовался в традиционном и в официальном образовании во все времена. Искусство является одной из форм познания окружающего мира Художественное познание, принципиально отличаясь от научного, дополняет и гармонизирует картину мира.

Цель изучения предмета:

Развитие личности учащихся средствами искусства, получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности:

- **воспитание** визуальной культуры как части общей культуры современного человека, интереса к изобразительному искусству;

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

- **развитие** воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру; навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;

- **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая логика учебно-методического комплекта выстраивается с учетом концептуальных идей системы «Перспективная начальная школа».

Основные задачи:

- **учить** детей элементарным основам реалистичного рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развивать** у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.

Следующая задача обучения изобразительному искусству – научить ребенка интерпретировать художественные образы народных культур на основе постижения их многозначности и возможностей трансформации, как б на уровне устной оценки, так и в продуктивной творческой деятельности реализуется как доминирующая в содержании учебного материала 3 и 4 классов. Из привычного реального мира вещей, людей и событий ученик входит в фантастический мир сказочных образов. Опыт общения со сказкой ребенок уже имеет, но только теперь он узнает: что образы мифов и сказок не просто детские забавы, а основа всей культуры –они учат человека жить и побеждать неприятности.

Древние представления живут в сознании современного человека, в произведениях разных видов искусства (изобразительное искусство, литература, музыка, декоративно-прикладное, архитектура, танец) Знакомство с ними поможет ученику понять любое произведение искусства прошлого и современности. Ребенок осмысляет изображение сказки, сказочных образов: героев и антигероев, фантастических сказочных существ и реальных людей, животных и птиц, природных стихий и элементов природы, выраженных языком пластических искусств – живописи и графики, скульптуры и архитектуры, декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Различные виды изображений: скульптурные, живописные и графические (идеограммы, пиктограммы); абстрактные, геометрические и фигуративные представляли знаковые и символические коды используемые древними людьми для осуществления обрядов, сохранения и передачи информации. С помощью изображения человек научился останавливать время. В предыдущих классах дети косвенно прикоснулись таким значимым первообразами культуры как Солнце, Древо, Птица, Конь, к символике цвета и линии. Теперь они знакомятся с другими важными образами народной культуры, вошедшими в архетипические универсалии символического языка человечества.

Ребенок впервые целостно постигает традиции народной культуры: оформление жилища и его связь с природой, образ города и деревни в жизни и в искусстве, образы человека в народной одежде; осваивает семантику традиционных образов (птицы, коня, дороги, дерева, леса, реки, добрых и злых сил природы и т.д.), прикасаясь к их извечному, философскому смыслу. Впервые осознаёт культурность и национальный характер этих образов.

4 класс

Раздел «Художественный мир, сотворенный по законам сказки»

Сказочные сюжеты в произведениях русских художников. Виды искусства и их отражение в различных формах художественно-творческого освоения мира. Общее и особенное в сказочных сюжетах и событиях реальной жизни, воспроизведенных художниками (на примере картин Б. Неменского «Тишина», М. Шагала «Купание ребенка», Т. Яблонской «Хлеб», В. Васнецова «После побоища», В. Перова «Тройка»). Построение любого произведения искусства на конфликте двух противоположностей.

Примерные темы: «Сказочные сюжеты», «Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды».

Раздел «Образы стихий»

Раздел «Художественные образы мирового искусства. Героические образы Древней Греции»

Раздел «Одухотворённые образы Средневековья»

Раздел «Сказочные образы Востока»

Раздел «Яркие образы Индии»

Раздел «Добрые образы Китая»

Предметные: (к концу 4 класса)

Ученик научится:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- понимать образную природу искусства;
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству. 4 класс

№ урока	Тема урока	Дата проведения	
		план	факт
1	Сюжеты жизни и сюжеты сказки.	02.09	
2.	Раскрытие образа героя с помощью окружающей среды.	09.09	
3.	Ожившие стихии	16.09	
4.	Образ земли в искусстве.	23.09	
5	Ключ земли – сказки Бажова	30.09	
6.	Ключ земли – сказки Бажова	07.10	
7.	Образ воздуха в искусстве	14.10	
8.	Образ огня в искусстве	21.10	
9.	Образ воды в искусстве.	28.10	
10.	Героические образы Древней Греции. Образ природы и построек Древней Греции.	11.11	
11.	Театр в Древней Греции.	18.11	
12.	Образ человека Древней Греции	25.11	
13	Величественные соборы и неприступные замки	02.12	
14	Величественные соборы и неприступные замки	09.12	
15.	Образы мифологических персонажей в искусстве.	16.12	
16.	Образ человека в искусстве эпохи	23.12	
17.	Знаки и символы времени	30.12	

18	Родовой герб над входом в замок.	13.01	
19.	Родовой герб над входом в замок.	20.01	
20.	Образы средневековых сказок. Спящая красавица и таинственный замок.	27.01	
21	Образ времени в сказках	03.02	
22	Образ времени в сказках	10.02	
23.	Роскошные образы арабского мира. Образ природы.	17.02	
24.	Архитектура	24.02	
25.	Художественное оформление волшебных предметов	03.03	
26.	Образ человека в искусстве Арабского Востока	10.03	
27.	Яркие образы Индии. Образы архитектуры Индии	17.03	
28.	Ступа – символ природы и ума	07.04	
29.	Слон – символ мудрости, величия и непобедимой мощи	14.04	
30.	Образ человека в искусстве Индии	21.04	
31.	Добрые образы Китая. Образы архитектуры Китая.	28.04	
32.	Искусство выбирать главное	05.05	
33.	Дракон – символ добра и защиты	12.05	
34.	Образ человека в искусстве Китая	19.05	
35.	Главные музеи России	26.05	

Лист изменения и дополнения календарно- тематического планирования

№	Дата	Характеристика изменений	Реквизиты документа, которым закреплено изменение	Подпись сотрудника, внесшего изменения